

# **ALMANACCO '25 TUTIDÌ-*AmicaPoesia***

progetto di  
**Sandro e Eleonora Gros-Pietro**

*Genesi Editrice*

## PREFAZIONE

La Poesia in generale è rappresentazione dell'anima profonda dell'umanità. La Poesia italiana, in particolare, è tra le espressioni più ricche e più meditate di tale raffigurazione. Comunemente, per semplificazione, si fa risalire il complesso fenomeno di formazione della lingua italiana alla scrittura da parte di Francesco del *Cantico di Frate Sole*, collocata nel 1224, esattamente otto secoli or sono.

Tuttavia, i poeti che dal Basso Medioevo italiano iniziano a scrivere testi poetici in lingua italiana, detta lingua volgare, in quanto derivata popolarmente dal latino, detta lingua nobile, hanno alle spalle una cultura plurisecolare, che trae fondamento principalmente da due grandi fonti assai differenziate fra loro: la prima fonte è la mitologia dell'antichità greco-latina, risalente sostanzialmente ad Omero, cioè a 800 anni a.C. La seconda fonte è la Bibbia, nella sua duplice estensione di Antico Testamento e di Nuovo Testamento: l'Antico risale all'incirca al 1400 a.C. e il Nuovo è collocato verso la fine del primo secolo d.C.

Pertanto, chi oggi volesse dare uno sguardo di insieme alla Poesia italiana, si troverebbe ad osservare la possente chioma di un albero che presenta fronde leggibili in lingua italiana distribuite lungo un arco di ottocento anni di storia, trascorsi al centro della civiltà mediterranea.

Tuttavia, tale albero presenta radici ben più estese della chioma, ma tali da non essere leggibili in lingua italiana, perché scritte in lingue antiche, precisamente in greco, in aramaico e in latino.

L'estensione di tale immaginario e potentissimo albero della Poesia italiana assurge complessivamente a una visione dell'animo umano che si estende lungo un periodo di oltre trenta secoli di civiltà, al punto di apparire una entità letteraria quasi unica al mondo, seconda solo alla letteratura cinese, che conta una tradizione riscontrabile di origini e di derivazioni di circa quattromila anni. Resta il fatto che, anche se meno longeva di quella cinese, la Poesia italiana è sicuramente più varia, ricca, estesa, sperimentata e differenziata di qualsiasi altra letteratura al mondo. Non è possibile fare confronti con il tesoro poetico italiano che supera per abbondanza e per varietà di opere, nonché per estensione di tempo e di origini, il disegno poetico della mente umana realizzato da qualsiasi altra letteratura terrestre.

Talvolta si parla del primato della cucina italiana oppure delle arti o anche della musica, nonché dell'architettura, e più in generale della mirabile quantità di opere d'arte e di vestigia culturali contenute nelle città e nei musei italiani, per cui si arriva seriamente a ipotizzare che oltre un quarto di tutte le opere artistiche prodotte dall'intera umanità è conservato in Italia. Vale la pena di rendere edotti i lettori che il primato della Poesia italiana è un inspiegabile fenomeno di qualità e di abbondanza senza pari che concorre alla rappresentazione di un luminoso patrimonio di cultura dedicata all'ascolto e alla documentazione delle voci profonde che il Poeta elabora dentro di sé e che traduce in Poesia, per

interpretare la realtà mondana e più ancora quella extramondana, frutto di studio, comparazione, immaginazione, visionarietà, invenzione e fede.

*Tutidi-Amica Poesia* è un almanacco che propone un viaggio nel tempo e nella poesia, scandito in due unità di misura: oltre tremila anni di storia letteraria greco-latina-italiana e trecentosessantacinque poeti, ciascuno collocato in una delle cinque aree poetiche, cui fa riferimento la Poesia italiana, precisamente: *Antichità greco-latina; Alto e Basso Medioevo; Rinascimento ed Epoca Moderna; Contemporaneità; Attualità*. L'almanacco è stato stampato in bianco e nero nelle prime quattro aree, che rappresentano di gran lunga l'estensione più vasta dei poeti considerati, precisamente si tratta di circa 290 poeti; i rimanenti 75 poeti italiani, autori dell'area denominata *Attualità*, invece, sono stampati a colori. I 290 Poeti precedenti, vivono ora solo più nei libri, ma la loro vita – almeno, per molti di loro – è paragonabile a quelle degli astri siderei, cioè un viaggio regale condotto nelle profondità dello spazio eterno, eppure in continua espansione.

I 75 poeti che concludono la rappresentazione dell'Almanacco *Tutidi-Amica Poesia* forniscono una raffigurazione dell'attualità poetica italiana che è sicuramente parziale e campionaria – ma si spera che appaia anche rappresentativa degli anni considerati. Tale scelta, anche per motivi di diritti editoriali, deriva dalle collaborazioni espresse in circa cinquanta anni di attività dai più noti poeti italiani che hanno prestato ascolto, amicizia personale e collaborazione editoriale a Sandro Gros-Pietro. Tra di essi, ve ne sono alcuni che hanno svolto un particolare ruolo di guida per lo scrivente e sono stati inclusi tra i Poeti “attuali” anche se la loro persona

e la loro opera è ormai “salita alla Poesia dei cieli”. Con particolare devozione si vuole ricordare Giorgio Bárberi Squarotti, Liana de Luca, e Sergio Solmi cui lo scrivente è legato da un profondo rapporto di devozione ammirativa.

Si potrebbero scrivere interi tomi dedicati alle meraviglie del sopraddetto e immaginario albero del sapere poetico, che è la poesia italiana. Talvolta, le analisi più profonde e dettagliate possono essere superate d’acchito da una semplice formula geniale, pronunciata da un uomo cresciuto nella riflessione e nella modestia. Questo è il caso di Sergio Solmi, poeta, studioso e critico letterario, patriota, partigiano, avvocato, consulente dei banchieri, ma più di tutto persona educata alla riflessione e alla modestia, qualità tra le più rare del genere umano. Sergio Solmi, nel commentare le poesie di una sua amica – sia detto di sfuggita che si tratta di Daria Menicanti – se ne sortì con una frase che lascia esterrefatti, dalle precise parole “appartiene al filone della poesia di ogni tempo, dai primi lirici greci fino a Leopardi, nei suoi poli fondamentali di amore e morte”. Si potrebbe adottare la formula di Solmi come sottotitolo dell’almanacco *Tutidì-Amica Poesia*. La vicenda imperscrutabile di vita-morte con il sortilegio dell’amore, cioè della proiezione di sé al di fuori di sé, è l’appuntamento ineludibile con il *Secretum* cui ogni Poeta è chiamato a presentarsi, come l’officiante è chiamato ad accostarsi all’ara.

Trecentosessantacinque poeti hanno in comune lo stesso ineludibile appuntamento astrale, su cui convergono da oltre tremila anni, provenendo dalle più svariate forme del genio letterario umano.

Sandro Gros-Pietro

## AREE DI APPARTENENZA DEI POETI

### *Antichità Greco-Latina*

Omero, Alcmane, Archiloco, Mimnermo, Solone, Saffo, Stesicoro, Alceo, Corinna, Esopo, Anacreonte, Teognide, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide, Leonida di Taranto, Callimaco, Gaio Valerio Catullo, Virgilio, Sulpicia, Orazio, Albio Tibullo, Sesto Aurelio Propertio, Publio Ovidio Nasone, Petronio, Marziale, Apuleio, Ausonio, Ambrogio

### *Alto e Basso Medioevo*

Romano il Melode, Venanzio Fortunato, Francesco d'Assisi, Giacomo da Lentini, Rinaldo d'Aquino, Guido Guinizelli, Jacopone da Todi, Guittone d'Arezzo, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Dante 1., Dante 2., Dante 3., Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio

### *Rinascimento ed Epoca Moderna*

Leon Battista Alberti, Matteo Maria Boiardo, Lorenzo de' Medici, Poliziano, Jacopo Sannazaro, Giovanni Filoteo Achillini, Serafino de' Ciminelli, Niccolò Machiavelli, Pietro Bembo, Ludovico Ariosto, Michelangelo Buonarroti, Baldassarre Castiglione, Veronica Gambara, Pietro Aretino, Vittoria Colonna, Francesco Berni, Tullia d'Aragona, Laura Battiferri, Gaspara Stampa, Torquato Tasso, Isabella Andreini, Tommaso Campanella, Gabriello Chiabrera, Ottavio Rinuccini, Alessandro Tassoni, Giovan Battista Marino, Gaspare Murtola, Ciro di Pers,

Margherita Costa, Giovanni Canale, Tommaso Gaudiosi, Giuseppe Battista, Girolamo Fontanella, Giacomo Lubrano, Lorenzo Crasso, Francesco Redi, Carlo Maria Maggi, Francesco de Lemene, Federigo Meninni, Lorenzo Bellini, Alessandro Guidi, Petronilla Paolini Massimi, Eustachio Manfredi, Girolamo Baruffaldi, Faustina Maratti Zappi, Pietro Metastasio, Ignazio Isler, Luisa Bergalli, Durante Duranti, Corilla Olimpica, Giuseppe Parini, Ludovico Savioli, Onofrio Minzoni, Caterina Dolfin Tron, Angelo Mazza, Vittorio Alfieri, Lorenzo Mascheroni, Aurelio Bertola de' Giorgi, Ippolito Pindemonte, Vincenzo Monti, Pietro Giordani, Melchiorre Cesarotti, Filippo Pananti, Diodata Saluzzo, Giovanni Torti, Carlo Porta, Ugo Foscolo, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni, Cesare Balbo, Silvio Pellico, Tommaso Grossi, Giuseppe Gioacchino Belli, Giovita Scalvini, Bartolomeo Sestini, Antonio Guadagnoli, Giacomo Leopardi, Rosa Taddei, Luigi Carrer, Alessandro Poerio, Niccolò Tommaseo, Cesare Betteloni, Francesco Dall'Ongaro, Giuseppe Giusti, Agostino Cagnoli, Aleardo Aleardi, Caterina Percoto, Luigi Settembrini, Giovanni Prati, Carlo Tenca, Arnaldo Fusinato, Vincenzo Padula, Giacomo Zanella, Luigi Mercantini, Laura Beatrice Oliva, Paolo Emilio Castagnola, Goffredo Mameli, Costantino Nigra, Vincenzo Riccardi di Lantosca, Ippolito Nievo, Giambattista Maccari, Giuseppe Chiarini

### *Contemporaneità*

Giosue Carducci, Enrico Nencioni, Domenico Gnoli, Emilio Praga, Igino Ugo Tarchetti, Vittorio Betteloni, Giuseppe Maccari, Enrico Panzacchi, Arrigo Boito, Felice Cavallotti, Antonio Fogazzaro, Giuseppe Aurelio Costanzo, Mario Rapisardi, Giovanni Camerana, Olindo Guerrini, Edmondo De Amicis, Alberto Rondani, Arturo Graf, Evelina Cattermole, Carlo Dossi, Remigio Zena, Giovanni Marradi, Vittoria Aganoor Pompili,

Giovanni Pascoli, Severino Ferrari, Ugo Fleres, Filippo Turati, Giacinto Ricci Signorini, Pompeo Bettini, Giulio Salvadori, Filippo Tommaso Marinetti, Amalia Guglielminetti, Carlo Michelstaedter, Renato Fucini, Cesare Pascarella, Salvatore Di Giacomo, Gabriele d'Annunzio, Adolfo De Bosis, Gian Pietro Lucini, Ada Negri, Grazia Deledda, Trilussa, Paolo Buzzi, Sibilla Aleramo, Massimo Bontempelli, Ardengo Soffici, Guido Gozzano, Umberto Saba, Libero Altomare, Corrado Govoni, Francesco Cangiullo, Piero Jahier, Dino Campana, Enrico Cavacchioli, Virgilio Giotti, Marino Moretti, Arturo Onofri, Aldo Palazzeschi, Clemente Rebora, Carlo Vallini, Sergio Corazzini, Delio Tessa, Giovanni Boine, Vincenzo Cardarelli, Diego Valeri, Angelo Barile, Giorgio De Chirico, Luciano Folgore, Camillo Sbarbaro, Giuseppe Ungaretti, Riccardo Bacchelli, Biagio Marin, Giorgio Vigolo, Eugenio Montale, Giacomo Noventa, Carlo Betocchi, Lucio Piccolo, Salvatore Quasimodo, Libero De Libero, Mario Dell'Arco, Raffaele Carrieri, Lalla Romano, Sandro Penna, Ernesto Calzavara, Cesare Pavese, Leonardo Sinisgalli, Alfonso Gatto, Alba De Céspedes, Attilio Bertolucci, Antonia Pozzi, Elsa Morante, Giorgio Caproni, Lino Curci, Vittorio Sereni, Alessandro Parronchi, Daria Menicanti, Mario Luzi, Piero Bigongiari, Toti Scialoja, Albino Pierro, David Maria Turolfo, Fernanda Romagnoli, Giorgio Bassani, Franco Fortini, Primo Levi, Tonino Guerra, Andrea Zanzotto, Giorgio Orelli, Margherita Guidacci, Sandro Sinigaglia, Bartolo Cattafi, Luciano Erba, Maria Luisa Spaziani, Pier Paolo Pasolini, Cristina Campo, Rocco Scotellaro, Sergio Zavoli, Giovanni Giudici, Ottiero Ottieri, Paolo Volponi, Gianni Baget Bozzo, Giuseppina Luongo Bartolini, Elio Pagliarani, Guido Zavanone, Alberto Caramella, Giovanna Bemporad, Amelia Rosselli, Edoardo Sanguineti, Franco Loi, Nevio Nigro, Roberto Sanesi, Serena Siniscalco, Veniero Scarselli, Elio Andrioli, Giovanni Raboni, Raffaele Crovi, Antonio Porta, Franco Manescalchi, Lucio Zinna, Dario Bellezza, Nico Orengo, Rossano Onano, Roberto Pazzi

*Attualità*

Elena Arena Lancia, Maria Ebe Argenti, Giovanni Ariola, Fabia Baldi, Paolo Barbagelata, Giorgio Bárberi Squarotti, Elena Bartone, Dionisio Bauducco, Enea Biumi, Massimo Botturi, Giuseppe Bova, Beatrice Bressan, Corrado Calabrò, Luciano Calvi, Paola Cattaneo, Walter Chiappelli, Giuliano Cimino, Alessandro Colombatto, Giorgio Colombo, Giuseppe Conte, Roberto Costantini, Maria Letizia Cravetto, Maurizio Cucchi, Francesco D'Episcopo, Fabio Dainotti, Guido Davico Bonino, Mino De Blasio, Liana de Luca, Marco Ignazio De Santis, Daniela Della Casa, Edith Dzieduszycka, Maria Erovereti, Lionella Favretto, Curzia Ferrari, Luisa Elisabetta Ferraris, Maria Maddalena Ferro, Adelfo Maurizio Forni, Gianni Giolo, Elisabetta Giudici, Paola Grandi, Sandro Gros-Pietro, Tomaso Kemeny, Maria Rosario Lasio, Mira Laurenti, Paolo Malinverno, Gabriella Mancini, Loris Maria Marchetti, Silvia Marzano, Marco Mauro, Luigi Mazzella, Pierantonio Milone, Wilma Minotti Cerini, Lucia Montauro, Vincenzo Moretti, Duccio Mugnai, Roberto Mussapi, Antonietta Natalizio, Gerardo Pagano, Lorenzo Piccirillo, Laura Pierdicchi, Umberto Piersanti, Antonio Pileggi, Nino Pinto, Nicola Prebenna, Emma Pretti, Silvio Ramat, Davide Riccio, Mario Rondi, Giuseppe Ruggeri, Aldo Sisto, Maria Smedile, Sergio Solmi, Rodolfo Vettorello, Cesare Viviani, Maria Angela Zecca